

LEGGE REGIONALE N. 88/94
Sostegno alle attività di educazione e formazione
alla musica ed al canto corale

MODULO PER LA RICHIESTA DI CONTRIBUTO

RISERVATO AL COMUNE

DATA DI RICEVIMENTO _____ PROTOCOLLO

RISERVATO ALLA PROVINCIA

DATA DI RICEVIMENTO _____ PROTOCOLLO

ENTE RICHIEDENTE

NOME _____ -

INDIRIZZO _____ CAP
_____ COMUNE _____

TEL. _____ FAX _____ E-
MAIL _____

COD. FISCALE O PARTITA IVA

NATURA GIURIDICA

LEGALE RAPPRESENTANTE

MODALITA' DI PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO RICHIESTO

ACCREDITAMENTO IN C/C BANCARIO INTESTATO ALL'ENTE RICHIEDENTE
(INDICARE COORDINATE BANCARIE, DENOMINAZIONE, SEDE, AGENZIA E
INDIRIZZO DELL'ISTITUTO BANCARIO PRESCELTO)

VERSAMENTO IN C/C POSTALE INTESTATO COME SOPRA

RISERVATO AL COMUNE

Parere sull'accoglimento

POSITIVO _____ **NEGATIVO** _____

1 - Attestazione dei requisiti in base all'art. 3 L.R. 88/94

SI _____ NO

2 - Rendiconto contributi regionali anno precedente

SI _____ NO

3 - Attinenza ai contenuti e moduli della programmazione didattica di cui al P.d.i.

SI _____ NO

4 - Attestazione del numero dei corsi svolti l'anno precedente con il finanziamento regionale

SI _____ NO

Al Sindaco
del Comune di

Oggetto: Domanda di contributo ai sensi della L.R. 88/94 "Norme per il sostegno delle attività di educazione e formazione alla musica e al canto corale"

Il sottoscritto _____ nato a _____
il _____ residente in _____
_____ nella sua qualità di _____
_____ e legale rappresentante,

C H I E D E

La concessione di un contributo di cui alla L.R. 88/94 per la realizzazione di un progetto educativo relativo a:

- Banda fino a 50 elementi
- Banda oltre 50 elementi
- Coro fino a 20 elementi
- Coro fino a 40 elementi
- Coro oltre 40 elementi
- Scuola di musica

D I C H I A R A

- Di possedere i requisiti necessari per presentare domanda di contributo in rif. all'art. 2 della l.r. 88/94
- Di avere svolto continuativamente attività corsuali negli ultimi tre anni
- Di impiegare personale docente, con rapporto di prestazione d'opera intellettuale o di lavoro subordinato, che sia in possesso dei titoli previsti dall'art. 3 della l.r. 88/94
- Di definire la programmazione didattica di ogni corso, in particolare nel rispetto di quanto previsto dall'art. 6 della l.r. 88 e dalle disposizioni date dal relativo piano regionale di indirizzo

D I C H I A R A A L T R E S I'

Che le dichiarazioni fornite in base agli artt. 2 e 4 della L. 15/68 sono corrispondenti al vero, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 26 della medesima legge e che in caso di accertamento di falsità nelle dichiarazioni, si procede alla revoca dei benefici ottenuti, ai sensi dell'art. 11 del DPR 403/98.

Il Legale Rappresentante

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE AD INDIRIZZO BANDISTICO

NUMERO DEI COMPONENTI LA BANDA:

Banda fino a 50 componenti N. _____

Banda oltre 50 componenti N. _____

CORSI OBBLIGATORI DI TEORIA, SOLFEGGIO E STRUMENTO (min. 2 per bande fino a 50 componenti, min. 3 per bande oltre 50 componenti)

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti e N. ore)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____
- 5.

CORSI COSTITUENTI TITOLO DI PRIORITA': Teoria, Armonia, Storia della Musica (max 4 per bande fino a 50 componenti, max 5 per bande oltre 50 componenti)

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore e materia)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica)

2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica)

3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica)

4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica)

- 5.

DOCENTI

Indicare i nomi e la qualifica dei docenti, ed il corso in cui insegnano

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso

Nome _____ Qualifica _____ Corso

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE A INDIRIZZO CORALE
--

NUMERO DEI COMPONENTI IL CORO:

Coro fino a 20 elementi N. _____

Coro fino a 40 elementi N. _____

Coro oltre 40 elementi N. _____

CORSI OBBLIGATORI DI TEORIA, SOLFEGGIO E IMPOSTAZIONE VOCALE**(min. 1 per cori e fino a 20 elementi, min. 2 per cori fino a 40 elementi, min. 3 per cori con più di 40 elementi)**

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti e N. ore)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____
- 5.

CORSI COSTITUENTI TITOLO DI PRIORITA': educazione all'ascolto, Storia della Musica, approfondimento repertoriale**(max 2 per cori e fino a 20 elementi, max 4 per cori fino a 40 elementi, max 5 per cori con più di 40 elementi)**

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore e materia)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio)

2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio)

3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio)

4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio)

5. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio)

- 6.

DOCENTI**Indicare i nomi e la qualifica dei docenti, ed il corso in cui insegnano**

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso

Nome _____ Qualifica _____ Corso

Nome _____ Qualifica _____ Corso

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE

ALLIEVI COMPLESSIVI DELLA SCUOLA (MIN. 100) N. _____

CORSI COLLETTIVI DI FORMAZIONE DI BASE: attività di educazione musicale di base educazione corale, attività per adulti (min. 3 corsi, con 6 allievi ciascuno)

Tot. Corsi n. _____

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

- per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore, fascia di età (fino 10 anni, tra 11 e 15 anni, da 16 anni)

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
- 5.

CORSI INDIVIDUALI di strumento, composizione e canto (min. 6 corsi, allievi per ogni corso da 3 a 15)

Tot. Corsi n. _____

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

- per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore, fascia di età (fino 10 anni, tra 11 e 15 anni, da 16 anni), materia: strumento (specificare), composizione, canto

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
5. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
6. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
7. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
8. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
- 9.

DOCENTI

Indicare i nomi e la qualifica dei docenti, ed il corso in cui insegnano

Nome _____ Qualifica _____ Corso

Nome _____ Qualifica _____ Corso

Nome _____ Qualifica _____ Corso

Nome _____ Qualifica _____ Corso

EVENTUALI CONDIZIONI PREFERENZIALI

_____ -

ALLEGATI

A - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO PRECEDENTE (Se percepito finanziamento regionale)

B - RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'ATTIVITA' SVOLTA

C - DATA INIZIO E FINE CORSI

D - DICHIARAZIONE DEL NUMERO DEI CORSI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CON FINANZIAMENTO REGIONALE (secondo la scheda allegata da consegnare in copia alla Provincia di appartenenza)

RENDICONTO ANNO PRECEDENTE

(INVIARE CONTESTUALMENTE AL COMUNE ED ALLA PROVINCIA)

Al Sindaco
del Comune

di _____

All'Assessore alla cultura
della Provincia di

Il sottoscritto _____ in qualità di
responsabile

- dell'Associazione Bandistica

che rientra nella seguente categoria:

- Banda fino a 50 elementi
- Banda oltre 50 elementi

- dell'Associazione Corale

che rientra nella seguente categoria:

- Coro fino a 20 elementi
- Coro fino a 40 elementi
- Coro oltre 40 elementi

- della Scuola di Musica

D I C H I A R A

che la Scuola/Associazione dal sottoscritto rappresentata, ha svolto regolarmente n.

corsi per i quali è stato assegnato il finanziamento regionale di L.

I corsi sono stati svolti secondo le modalità ed i tempi definiti nel Piano di Indirizzo di cui
alla L.R. 88/94.

Firma
